

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Стилистика эрзянского языка: теория и практика

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Родной язык и литература

Форма обучения: Очная

Разработчик:

Водясова Л. П., д-р филол. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 02.04.2017 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, воспитание готовности реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов, развитие способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными направлениями стилистики как науки;
- дать представление об основных понятиях и категориях стилистики;
- ознакомить студентов со стилистическими возможностями лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса;
- дать описание стилистической системы эрзянского литературного языка;
- раскрыть лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных разновидностей современного эрзянского литературного языка;
- развить способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.
- воспитывать у будущих учителей-словесников готовность реализовывать образовательные программы по родному языку в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.18.02 «Стилистика эрзянского языка: теория и практика» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4, 5 курсе, в 8, 9 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: знание предшествующих дисциплин, умение анализировать языковые явления, владение навыком определения стилистического потенциала языковой единицы.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.18.02 «Стилистика эрзянского языка: теория и практика» предшествует освоение дисциплин (практик):

- Б1.В.03 История родной литературы;
 - Б1.В.04 Практикум по орфографии и пунктуации;
 - Б1.В.05 Практикум по родному языку;
 - Б1.В.14 История русского литературного языка;
 - Б1.В.ДВ.02.02 Основы общей риторики;
 - Б1.В.ДВ.03.01 Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы;
 - Б1.В.ДВ.03.02 Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы;
 - Б1.В.ДВ.03.03 Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы;
 - Б1.В.ДВ.04.01 Особенности фонетической системы древнерусского языка;
 - Б1.В.ДВ.10.01 Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития;
 - Б1.В.ДВ.10.02 Комплексный анализ художественного текста в национальной школе;
 - Б1.В.ДВ.15.02 Поэтика языка мордовской художественной литературы; Б1.В.ДВ.15.01 Национальная литература в контексте итогового сочинения; Б1.В.ДВ.11.01 Грамматический разбор в вузе и в школе;
 - Б1.В.ДВ.06.01 Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ;
 - Б1.В.ДВ.08.02 Использование славянизмов в русской словесности;
 - Б1.В.13 Историческая грамматика;
 - Б1.В.ДВ.10.03 Литературная критика в контексте культуры;
 - Б1.В.ДВ.06.02 Природа и человек в мордовской прозе;
 - Б1.В.ДВ.06.03 Проблемы традиции и новаторства в родной литературе.
- Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.18.02 «Стилистика эрзянского языка: теория и практика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):
- Б1.В.ДВ.18.04 Филологический просеминар;
 - Б1.В.ДВ.23.01 Лингвистика текста;

Б1.В.ДВ.20.01 Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей;

Б1.В.ДВ.19.01 Градационные отношения в русском языке;

Б1.В.ДВ.19.02 Литературное редактирование;

Б1.В.ДВ.20.02 История лингвистических учений;

Б1.В.ДВ.22.01 Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии;

Б1.В.ДВ.22.02 Актуальные проблемы общей и родной (эрзянской) фразеологии;

Б1.В.ДВ.22.03 Финно-угорские заимствования в татарском языке;

Б1.В.ДВ.24.01 Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка;

Б1.В.ДВ.25.01 Русские писатели и мордовский край;

Б1.В.ДВ.25.02 Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект;

Б1.В.ДВ.25.03 Национальная драматургия и театр;

Б1.В.ДВ.26.04 Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур;

Б1.В.01 Современный русский литературный язык;

Б1.В.15 История родного языка;

Б1.В.17 Филологический анализ текста;

Б1.В.25 Методика обучения русскому языку;

Б2.В.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Стилистика эрзянского языка: теория и практика», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом:

педагогическая деятельность

– изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

– обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

– использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;

– организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

– формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

– обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

педагогическая деятельность

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: – основное содержание курса по выбору и ключевые понятия, термины, категории, законы и принципы стилистики как науки, что позволяет системно осваивать содержание как собственно стилистико-риторических учебных дисциплин, так и других филологических дисциплин (лингвистики, теории речи, методики преподавания родного языка, риторики и др.); – особенности функциональных стилей эрзянского языка; – экспрессивные возможности речевых средств эрзянского языка; – нормы языковых средств в пределах того или иного стиля; – определенный объем сведений о фонетических, лексических, грамматических ресурсах стилистики родного языка, о возможности их применения в соответствии с условиями, целями и ситуацией общения; – основных грамматические категории и группы лексики, участвующих в построении текстов разных стилей; – основные типы стилистических ошибок, причины их возникновения. Уметь: – составлять эскиз речи, план выступления в соответствии с «портретом» собеседника или аудитории, разрабатывать коммуникативную стратегию и тактику речевого поведения с учетом цели успешного общения в разных коммуникативных ситуациях; – не только логически верно, ясно и аргументированно строить свою речь, но и создавать яркие, творческие, воздействующие на эмоции слушателей выступления, свободно ориентироваться в любой ситуации, требующей владения речью; – проводить риторический анализ устных и письменных текстов; – пользоваться справочной литературой, готовить материал для текста речи по любой из предложенных тем. Владеть: – умением анализировать, осмысливать и идентифицировать тексты различных функциональных стилей; – навыками использования стилистически подходящих фонетических, лексических, грамматических средств в речевой практике; – грамотной речью, логической и риторической аргументацией; – приемами построения корректного речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях.
---	---

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

педагогическая деятельность

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и	Знать: – основное содержание курса по выбору и ключевые понятия, термины, категории, законы и принципы стилистики как науки, что позволяет системно осваивать содержание как собственно стилистико-риторических учебных дисциплин, так и других филологических дисциплин (лингвистики, теории речи, методики преподавания родного языка, риторики и др.); – особенности функциональных стилей эрзянского языка; – экспрессивные возможности речевых средств эрзянского языка; – нормы языковых средств в пределах того или иного стиля;
---	---

обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	– определенный объем сведений о фонетических, лексических, грамматических ресурсах стилистики родного языка, о возможности их применения в соответствии с условиями, целями и ситуацией общения; – основных грамматических категории и группы лексики, участвующих в построении текстов разных стилей; – основные типы стилистических ошибок, причины их возникновения. Уметь: – составлять эскиз речи, план выступления в соответствии с «портретом» собеседника или аудитории, разрабатывать коммуникативную стратегию и тактику речевого поведения с учетом цели успешного общения в разных коммуникативных ситуациях; – не только логически верно, ясно и аргументированно строить свою речь, но и создавать яркие, творческие, воздействующие на эмоции слушателей выступления, свободно ориентироваться в любой ситуации, требующей владения речью; – проводить риторический анализ устных и письменных текстов; – пользоваться справочной литературой, готовить материал для текста речи по любой из предложенных тем. Владеть: – умением анализировать, осмысливать и идентифицировать тексты различных функциональных стилей; – навыками использования стилистически подходящих фонетических, лексических, грамматических средств в речевой практике; – грамотной речью, логической и риторической аргументацией; – приемами построения корректного речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях.
---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Все го часов	Восьмо й семестр	Девятый семестр
Контактная работа (всего)	64	28	36
Практические	64	28	36
Самостоятельная работа (всего)	80	44	36
Виды промежуточной аттестации			
Зачет		+	+
Общая трудоемкость часы	144	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	4	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Стилистика как особая научная дисциплина:

Становление стилистики как особой научной лингвистической дисциплины. Предмет стилистики, её основная проблематика и методы исследования. Основные понятия стилистики: стиль, стилистическая окраска, стилистическое средство, стилистическая норма.

Модуль 2. Функциональные стили эрзянского языка:

Понятие функционального стиля. Классификация стилей.

Проблема классификации функциональных стилей в лингвистической литературе.

Дифференциация функциональных стилей в эрзянском языке. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы стилей эрзянского языка, их языковые средства и подстили.

Модуль 3. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии эрзянского языка: Понятие о стилистических ресурсах эрзянского языка. Стилистическая окраска языковых средств. Лексика нейтральная, эмоционально-оценочная, функционально-стилистическая. Синонимы, омонимы, антонимы как стилистические ресурсы языка. Изобразительно-выразительные средства эрзянского языка. Стилистические ресурсы фразеологии.

Модуль 4. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса эрзянского языка: Стилистические ресурсы морфологии и словообразования. Стилистические ресурсы синтаксиса. Функционально-стилистические и экспрессивно-стилистические возможности средств синтаксиса. Экспрессивный синтаксис.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (64 ч.)

Модуль 1. Стилистика как особая научная дисциплина (14 ч.)

Тема 1. Стилистика как раздел языкознания. Задачи, объем и содержание курса (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Определение стилистики как науки. Содержание и задачи стилистики эрзянского языка.
2. Аспекты стилистических исследований.
 1. Понятие стиля в лингвистической литературе.
 2. Стилистическая окраска.
 3. Стилистическое средство.
 4. Стилистическая норма.

Тема 2. Функциональные стили (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие стиля в лингвистической литературе.
2. Стилистическая окраска.
3. Стилистическое средство.
4. Стилистическая норма.

Тема 3. Система стилей эрзянского языка (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Стилистическое средство.
2. Стилистическая норма.

Тема 4. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Определение функционального стиля.
2. Общая характеристика функциональных стилей эрзянского языка: конструктивный принцип, образность, стандартизированность, индивидуальность.
3. Взаимодействие функциональных стилей.
4. Функциональная характеристика языка художественной литературы.

Тема 5. Научный стиль и официально-деловой стили как «строгие» стили в системе стилей эрзянского языка (2 ч.)

1. Научный стиль и официально-деловой стили как «строгие» стили в системе стилей эрзянского языка.
2. Специфика научного стиля.

Тема 6. Публицистический стиль (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика и стилеобразующие факторы публицистического стиля: функциональное назначение, задачи коммуникации, речевая структура, функция воздействия.
2. Подстили и жанры публицистики.
3. Сочетание экспрессивных и стандартных языковых средств в языке публицистики. Стандартизированные средства выражения: клише, фразовые речения, речевые штампы.
4. Средства речевой выразительности в языке газет. Устные стили массовой информации. Лингвистическая специфика языка радио, телевидения, рекламы.

Тема 7. Научный стиль (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Сфера общения научного стиля.

2. Разновидности научного стиля и его жанры. Языковые черты научного стиля.
3. Особенности официально-делового стиля в эрзянском языке.

Модуль 2. Функциональные стили эрзянского языка (14 ч.)

Тема 8. Публицистический стиль (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика и стилеобразующие факторы публицистического стиля: функциональное назначение, задачи коммуникации, речевая структура,
2. Функция воздействия.
3. Подстили и жанры публицистики.

Тема 9. Публицистический стиль (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Сочетание экспрессивных и стандартных языковых средств в языке публицистики. Стандартизированные средства выражения: клише, фразовые речения, речевые штампы.
2. Средства речевой выразительности в языке газет. Устные стили массовой информации. Лингвистическая специфика языка радио, телевидения, рекламы.

Тема 10. Художественный стиль (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Художественный стиль или язык художественной литературы.
2. Художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка.
3. Специфические черты художественного стиля
4. Языковые средства создания художественно-образной речевой коммуникации.

Тема 11. Художественный стиль (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Художественный стиль или язык художественной литературы.
2. Художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка.
3. Специфические черты художественного стиля
4. Языковые средства создания художественно-образной речевой коммуникации.

Тема 12. Художественный стиль (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Художественный стиль или язык художественной литературы.
2. Художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка.
3. Специфические черты художественного стиля
4. Языковые средства создания художественно-образной речевой коммуникации.

Тема 13. Разговорный стиль (2 ч.)

1. Система разговорного стиля.

2. Сфера общения, задачи коммуникации, участники коммуникации, организация речи разговорного стиля.
3. Проблемы литературной нормы в устной коммуникации. Особая нормативность языковых средств разговорного стиля.
4. Оценочность и стилистическая маркированность лексики разговорного стиля.
5. Словообразовательные ресурсы разговорно-бытового стиля.
6. Морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля. Стили устной речи.

Тема 14. Разговорный стиль (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы литературной нормы в устной коммуникации. Особая нормативность языковых средств разговорного стиля.
2. Оценочность и стилистическая маркированность лексики разговорного стиля.
3. Словообразовательные ресурсы разговорно-бытового стиля.
4. Морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля. Стили устной речи.

Модуль 3. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии эрзянского языка (18 ч.)

Тема 15. Стилистика ресурсов (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о стилистических ресурсах эрзянского языка.
2. Стилистические ресурсы эрзянского языка.

Тема 16. Стилистическая окраска слова (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная.
2. Лексика функционально-стилистически окрашенная.
3. Лексика книжная и разговорная.

Тема 17. Стилистическая окраска слова (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная.
2. Лексика функционально-стилистически окрашенная.
3. Лексика книжная и разговорная.

Тема 18. Стилистическая окраска слова (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная.
2. Лексика функционально-стилистически окрашенная.
3. Лексика книжная и разговорная.

Тема 19. Лексическая стилистика (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Лексическая сочетаемость.
2. Речевая недостаточность.
3. Речевая избыточность.
4. Использование в речи синонимов.
5. Использование в речи антонимов.
6. Использование в речи многозначных слов и омонимов.
7. Стилистическое использование диалектизмов, жаргонизмов, архаизмов.

Тема 20. Лексическая стилистика (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Лексическая сочетаемость. Речевая недостаточность.
2. Речевая избыточность.
3. Использование в речи синонимов.
4. Использование в речи антонимов.
5. Использование в речи многозначных слов и омонимов.
6. Стилистическое использование диалектизмов, жаргонизмов, архаизмов.

Тема 21. Лексическая стилистика (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Лексическая сочетаемость.
2. Речевая недостаточность.
3. Речевая избыточность.
4. Использование в речи синонимов.
5. Использование в речи антонимов.
6. Использование в речи многозначных слов и омонимов.
7. Стилистическое использование диалектизмов, жаргонизмов, архаизмов.

Тема 22. Стилистические ресурсы фразеологии (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Экспрессивность и эмоционально-оценочное значение фразеологизмов.
2. Использование фразеологизмов в текстах разных стилей.

Тема 23. Стилистические ресурсы фразеологии (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Экспрессивность и эмоционально-оценочное значение фразеологизмов.
2. Использование фразеологизмов в текстах разных стилей.

Модуль 4. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса эрзянского языка (18 ч.)

Тема 24. Стилистические ресурсы словообразования (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Стилистическая синонимия суффиксов эрзянского языка.
2. Стилистические возможности способов словообразования.

Тема 25. Стилистические ресурсы словообразования (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Стилистическая синонимия суффиксов эрзянского языка.
2. Стилистические возможности способов словообразования.

Тема 26. Стилистика частей речи (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Стилистика имени существительного.
2. Средства создания изобразительности-выразительности.

Тема 27. Стилистика частей речи (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Стилистика имени прилагательного.
2. Средства создания изобразительности-выразительности.
3. Роль имен прилагательных в создании описания.

Тема 28. Стилистика частей речи (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Стилистика имени числительного.
2. Стилистические ресурсы имени числительного.

Тема 29. Стилистика частей речи (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Стилистика местоимения.
2. Стилистика глагола.
3. Стилистика наречия.

Тема 30. Синтаксическая стилистика (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Стилистическое использование различных типов простого предложения.
2. Стилистическое использование порядка слов.
3. Стилистическое использование однородных членов предложения. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций.
4. Стилистическое использование разных типов сложных предложений.
5. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.
6. Синтаксические средства экспрессивной речи.

Тема 31. Синтаксическая стилистика (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Стилистическое использование различных типов простого предложения.
2. Стилистическое использование порядка слов.
3. Стилистическое использование однородных членов предложения. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций.
4. Стилистическое использование разных типов сложных предложений.
5. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.
6. Синтаксические средства экспрессивной речи.

Тема 32. Синтаксическая стилистика (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Стилистическое использование различных типов простого предложения.
2. Стилистическое использование порядка слов.
3. Стилистическое использование однородных членов предложения. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций.
4. Стилистическое использование разных типов сложных предложений.
5. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.
6. Синтаксические средства экспрессивной речи.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Восьмой семестр (44 ч.)

Модуль 1. Стилистика как особая научная дисциплина (22 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Подготовить сообщение "Стилистика как научная дисциплина" (рассказать о цели и задачах дисциплины, основных направлениях и пр.).

Вид СРС: Работа с электронными ресурсами и информационными системами. Выписать из «Лингвистического энциклопедического словаря» (<https://rus-lingvist-dict.slovaronline.com/>) определения понятий *стиль*, *стиль писателя*, *стилистическая окраска*, *стилистическое средство*. Проанализировать значение данных понятий.

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Ответить на вопросы:

- 1.1. Дать определение понятию «стиль».
- 1.2. Что такое функциональный стиль речи?
- 1.3. Что является предметом изучения стилистики?
- 1.4. Какие направления стилистики можно выделить?
- 1.5. К какому времени относится возникновение стилистики как науки в общем и стилистики эрзянского языка в частности?
- 1.6. С чем связано развитие практической стилистики?
2. Назвать ученых, занимающихся проблемами в области стилистики эрзянского языка. Какова роль работ Р. Н. Бузаковой в развитии стилистики эрзянского языка?
3. Составить предложения, используя глаголы в форме повелительного наклонения с отрицанием и без отрицания.
1. Вы очень спешите, а ваш друг собирается медленно. Попросите его поторопиться.
2. Ваш друг часто опаздывает на занятия. Предупредите его, что завтра экзамен, и опаздывать нельзя.

4. Назвать основные стили эрзянского языка. Охарактеризовать их.

Модуль 2. Функциональные стили эрзянского языка (22 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Выписать текст из художественной литературы эрзянского писателя. Определить, к какому жанру он относится.
2. Проанализировать предложенные преподавателем тексты. Определить, к каким функциональным стилям они относятся.
3. Выписать текст из газеты "Эрзянь правда". Определить специфику публицистического текста.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Подготовиться к контрольной работе. Выполнить следующие задания:

Прочитать тексты. Определить, к какому стилю они относятся. Доказать на примерах из текста.

1) Художественной произведениянь ули лувозо. Те лувонтень мерить композиция. Композициянтень совить истят пелькст: произведениянь ушодксось, конанень мерить завязка, действиянь касомазо – кульминациясь ды действиянь пезэ – развязкась.

2) Эрва Од иенть вастомсто кие эстенек а ледстни ютазdentь? Текенень, зярдон сон пряды мик цела пингес. Весе, мезе ульнесь зярдон-бути минек раськенть историясь: сонзэ коензэ, сыре пингень моронзо, ёвксонзо ды ёвтнеманзо – ломантнк кирдсть ансяк эсь превсэ, эсь мельсэ. Истя, вейкенень-вейкенень ёвтнесь, неть ёвтнематне пачкодсть минек шкас. (Седова Л.)

3) Бояронь имениястонть Пиче веленть лангс каятотсь атакшонь морамо. Пиче лей чирева пиже качамокс ацавсь бояронть яровоень паксязо. Виренть ёндо имениянт пелев прянь каиця пинементь потмова, комолсо арды нумоло.

Девятый семестр (36 ч.)

Модуль 3. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии эрзянского языка (18 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

1. Найти из текста мордовских сказок или поэмы Я. Културкаева «Эрьмезь» примеры гиперболы. Определить, какой художественный образ они создают.

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Подготовиться к контрольной работе. Выполнить следующие задания:

1. Найти фразеологизмы в следующих предложениях, определить их значение и стилистические признаки.

Покш умарышка полгаря сельмстэнзэ верьгелесть пиже-ожо сяткт (Доронин).

Тынсь нейсынк, кармить кунсолмонк, прок эйкакшт, кургонь автезь (Куторкин).

Мон лисинь лишметнень лангс варштамо. Мекевгак совиксэлинь, ды тон лисить. Ламо лутасть кедьстэть? (Куторкин).

2. Составить предложения с фразеологизмами, характеризующими положительные качества человека.

Модуль 4. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса эрзянского языка (18 ч.)

Вид СРС: Работа с электронными ресурсами и информационными системами
Изучить материалы данных статей и подготовить на их основе выступления:

- 1) Бузакова Р. Н. «Норовжорч» поэманть кель-валонь сюпавчись // Сятко. – 1976. – № 6. – С. 66–71.
- 2) Бузакова Р. Н. Поэтэнтъ келез-валозо (Ч. Журавлевонь «Каргонь вайгель» стихень сборниктень) // Сятко. – 1988. – № 9. – С. 112–1119.
- 3) Водясова Л. П., Рузанкин Н. И. Художественный текст в контексте лингвистических классификаций // Эмотивность художественного текста как отражение эмоционального мира человека. – Саранск, 2015. – С. 4–19.
- 4) Рябова Г. В. Эмотивы в художественной литературе (на основе произведений эрзянских писателей) // Взаимодействие и взаимовлияние языков и литератур Поволжья и Приуралья: мат. межрегион. науч. конф. – Саранск, 2006. – С. 260–262.
- 5) Тихонова Т. М. Эрзянь келень лексиканть явномась стилень коряс // Сятко. – 1986. – № 5. – С. 72–74.

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Определить экстралингвистические основания выделения функциональных стилей (сфера общения, коммуникативная цель).
2. Определить экстралингвистические основания выделения функциональных стилей (предмет речи, особенности автора и адресата)
3. Охарактеризовать научный функциональный стиль.
4. Подготовить презентации по одной из тем («Стилистические ресурсы лексикологии и фразеологии эрзянского языка», «Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса эрзянского языка»).
5. Выступить на практическом занятии с сообщением, сопровождающим презентацию по одной из тем («Стилистические ресурсы лексикологии и фразеологии эрзянского языка», «Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса эрзянского языка»).

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-1 ПК-4	4 курс, Восьмой семестр	Зачет	Модуль 1: Стилистика как особая научная дисциплина.
ПК-1 ПК-4	4 курс, Восьмой семестр	Зачет	Модуль 2: Функциональные стили эрзянского языка.
ПК-1 ПК-4	5 курс, Девятый семестр	Зачет	Модуль 3: Стилистические ресурсы лексики и фразеологии эрзянского языка.
ПК-1 ПК-4	5 курс, Девят	Зачет	Модуль 4: Стилистические ресурсы морфологии и

	ый семестр		синтаксиса эрзянского языка.
--	---------------	--	------------------------------

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии, Актуальные проблемы общей и родной (эрзянской) фразеологии, Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития, Историческая грамматика, История родного языка, История родной литературы, Комплексный анализ художественного текста в национальной школе, Литературная критика в контексте культуры, Методика обучения родной литературе, Методика обучения родному языку, Методика обучения русскому языку, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Педагогическая практика, Подготовка школьников к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, Поэтика языка мордовской художественной литературы, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по орфографии и пунктуации, Практикум по родному языку, Преддипломная практика, Родной язык, Современный русский литературный язык, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей, Финно-угорские заимствования в татарском языке.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка, Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии, Актуальные проблемы общей и родной (эрзянской) фразеологии, Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, Градационные отношения в русском языке, Грамматический разбор в вузе и в школе, Использование славянизмов в русской словесности, История зарубежной литературы, История лингвистических учений, История русского литературного языка, Лингвистика текста, Литература народов России, Литературное редактирование, Методика обучения русскому языку, Национальная драматургия и театр, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ, Основы общей риторики, Особенности фонетической системы древнерусского языка, Поэтика языка мордовской художественной литературы, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по орфографии и пунктуации, Преддипломная практика, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Родная диалектология, Родной язык, Русские писатели и мордовский край, Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект, Современные средства оценивания результатов обучения, Современный русский литературный язык, Сопоставительное языкознание, теория и практика, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Филологический анализ текста, Филологический просеминар.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Зачтено	Оценка	Показатели
		Студент знает: основное содержание дисциплины по выбору и ключевые понятия, термины, категории, законы и принципы стилистики как науки, что позволяет системно осваивать содержание как собственно стилистико-риторических учебных дисциплин, так и других филологических дисциплин (лингвистики, теории речи, методики преподавания родного языка, риторики и др.); особенности функциональных стилей эрзянского языка; экспрессивные возможности речевых средств эрзянского языка; нормы языковых средств в пределах того или иного стиля; определенный объем сведений о фонетических, лексических, грамматических ресурсах стилистики родного языка, о возможности их применения. Демонстрирует умение использования знаний в практической деятельности. Владеет необходимой терминологией. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Не зачтено		Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Стилистика как особая научная дисциплина

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Назвать ученых, занимающихся проблемами в области стилистики эрзянского языка. Какова роль работ Р. Н. Бузаковой в развитии стилистики эрзянского языка?

2. Выписать из «Толкового словаря русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой (<http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=244>), расположенного на сайте <http://gramota.ru/> определения понятий *стиль*, *стилевое своеобразие*, *стилистическое средство*, *стилистическая ошибка*.

3. Предложить систему заданий для урока родного языка, предполагающих редактирование текстов.

4. Проанализировать программу по родному (эрзянскому) языку. Определить место стилистики в системе родного языка.

5. Определить типы заданий по стилистике в учебниках родного языка.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Изучить материалы данных статей и подготовить на их основе выступления:

1) Бузакова Р. Н. «Норовжорч» поэманть кель-валонь сюпавчись // Сятко. – 1976. – № 6. – С. 66–71.

2) Бузакова Р. Н. Поэтэнт келезэ-валозо (Ч. Журавлевонь «Каргонь вайгель» стихень сборниктень) // Сятко. – 1988. - № 9. – С. 112–1119.

3) Водясова Л. П., Рузанкин Н. И. Художественный текст в контексте лингвистических классификаций // Эмотивность художественного текста как отражение эмоционального мира человека. – Саранск, 2015. – С. 4–19.

4) Рябова Г. В. Эмотивы в художественной литературе (на основе произведений эрзянских писателей) // Взаимодействие и взаимовлияние языков и литератур Поволжья и Приуралья : мат. межрегион. науч. конф. – Саранск, 2006. – С. 260-262.

5) Тихонова Т. М. Эрзянь келень лексиканть явномась стилень коряс // Сятко. – 1986. – № 5. – С. 72–74.

2. Прочитать тексты. Определить, к какому стилю они относятся. Доказать на примерах из текста. 1) Художественной произведениянь ули лувозо. Те лувонтень мерить композиция. Композициянтень совить истят пелькст: произведениянь ушодксось, конанень мерить завязка, действиянь касомазо – кульминациясь ды действиянь пезэ – развязкась. 2) Эръя Од иенть вастомсто кие эстенек а ледстни ютазdentь? Текенень, зярд сон пряды мик цела пинге. Весе, мезе ульнесь зярд-бути минек раськенть историясо: сонзэ коензэ, сыре пингень моронзо, ёвксонзо ды ёвтнеманзо – ломантнк кирдсть ансяк эсь превсэ, эсь мельсэ. Истя, вейкенень-вейкенень ёвтнесь, неть ёвтнематне пачкодсть минек шкас. (Седова Л.) 3) Бояронь имениястонть Пиче веленть лангс каятотсь атакшонь морамо. Пиче лей чирева пиже качамокс ацавсь бояронть яровоень паксязо. Виренть ёндо имениянть пелев прянь каиця пинементь потмова, комолсо арды нумоло. Копо

3. Раскрыть содержание понятия «стилистическая ошибка». Какие типы стилистических ошибок выделяются?

Модуль 2: Функциональные стили эрзянского языка

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Дать определение понятию «стиль».

2. Выделить основные направления стилистики.

3. Выделить основные стилевые черты научного стиля. Каковы его основные лексические, грамматические, синтаксические особенности? Проанализировать текст научной статьи (на выбор).

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Проанализировать текст газетной статьи. Выделить в тексте лингвистические особенности публицистического стиля.

2. Выделить основные стилевые черты художественного стиля. Каковы его основные лексические, грамматические, синтаксические особенности?

3. Проанализировать программу и учебники по родному (эрзянскому) языку. Определить, в каком классе даются учащимся понятия о функциональных стилях.

Модуль 3: Стилистические ресурсы лексики и фразеологии эрзянского языка

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Охарактеризовать эмоционально-экспрессивные и функционально-стилистические единицы языка.

2. Выписать из «Эрзянско-русского словаря» слова, имеющие эмоционально-экспрессивную и функционально-стилистическую окраску. Какие пометы они имеют.

Проанализировать, какую часть выделенных единиц имеют разговорные слова, а какую – книжные?

3. Выписать из художественной литературы слова, имеющие эмоционально-экспрессивную окраску.

4. Выписать из газетной статьи изобразительно-выразительные средства.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Подобрать к эрзянским словам *мороз, килей, пиче, цёра, тейтерь, эрямо* эпитеты. Составить с данными сочетаниями предложения.

2. Выписать из художественной литературы изобразительно-выразительные средства, создающие образность.

3. Найти из текста мордовских сказок или поэмы Я. Културкаева «Эрьмезь» примеры гиперболы. Определить, какой художественный образ они создают?

Модуль 4: Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса эрзянского языка

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Охарактеризовать, какую роль играет употребление определенных категорий частей речи в стилях эрзянского языка.

2. Дать характеристику функционально-стилистическим возможностям средств синтаксиса.

3. Найти в литературе примеры экспрессивных средств: инверсии, лексического повтора, многосоюзия, обращения в начале текста, синтаксического параллелизма и др.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Выявить роль стилистики в создании благозвучной речи.

2. Предложить систему заданий, предполагающих редактирование текста.

3. Представить свое видение о значении стилистики для будущей профессиональной деятельности.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Восьмой семестр (Зачет, ПК-1, ПК-4)

1. Охарактеризовать предмет и объект стилистики, ее основную проблематику и методы исследования.

2. Охарактеризовать основные направления стилистики.

3. Дать определения основным категориям стилистики (понятиям «стиль», «стилистическая окраска», «стилистическое средство», «стилистическая норма», «стилистическая система»).

4. Проанализировать стилистическую окраску языковых средств (а) книжную, разговорную и нейтральную; б) эмоционально-оценочную; в) функционально-стилистическую.

5. Охарактеризовать изобразительно-выразительные средства (средства словесной образности): тропы. Особенности стилистического функционирования.

6. Проанализировать стилистические ресурсы лексики.

7. Охарактеризовать стилистические ресурсы морфологии и словообразования.

8. Охарактеризовать стилистические ресурсы синтаксиса.

9. Дать определение функциональному стилю как базовому понятию функциональной стилистики.

10. Рассказать о проблеме классификации функциональных стилей.

11. Охарактеризовать типологию функциональных стилей: принципы выделения.

12. Охарактеризовать стилевые черты функционального стиля как основной категории стилистики.

13. Определить экстралингвистические основания выделения функциональных стилей (сфера общения, коммуникативная цель).

14. Определить экстралингвистические основания выделения функциональных стилей (предмет речи, особенности автора и адресата).

15. Раскрыть содержание понятий «чистота», «ясность», «понятность», «точность», «богатство и разнообразие речи».

16. Привести примеры стилистически окрашенной лексики.

17. Дать понятие канцеляризмам и штампам.
18. Дать стилистическую оценку профессионализмов, диалектизм, жаргонизмов.
19. Выявить социальные и языковые причины изменения норм.
20. Раскрыть роль тропов как средства речевой выразительности.
21. Привести примеры алогизма и тавтологии.
22. Предложить стилистическую трактовку термина «норма».
23. Охарактеризовать коммуникативную стилистику художественного текста.
24. Рассказать о динамической теории языковой нормы.
25. Раскрыть противоречивый характер языковых норм (признаки «идеальной» / «реальной» языковой нормы).

Девятый семестр (Зачет, ПК-1, ПК-4)

1. Охарактеризовать научный функциональный стиль.
2. Охарактеризовать научно-учебный подстиль научного функционального стиля.
3. Охарактеризовать жанры научного функционального стиля.
4. Дать характеристику официально-деловому функциональному стилю.
5. Охарактеризовать публицистический функциональный стиль.
6. Определить подстили публицистического функционального стиля.
7. Проанализировать жанровое многообразие публицистического функционального стиля.
8. Охарактеризовать стилевые особенности электронных СМИ.
9. Дать характеристику художественного функционального стиля.
10. Охарактеризовать разговорный функциональный стиль.
11. Определить жанры разговорного функционального стиля.
12. Рассказать о стилистических ошибках как типе речевых ошибок.
13. Рассказать о способах устранения стилистических ошибок.
14. Охарактеризовать принципы осуществления стилистического анализа текста.
15. Раскрыть грамматические особенности научного стиля.
16. Определить специфику конспектирования.
17. Охарактеризовать аннотацию и автореферат как жанры научного стиля.
18. Охарактеризовать реферат как жанр научного стиля.
19. Представить оформление научного аппарата: цитирование, сноски, библиография.
20. Дать характеристику курсовой и дипломной работам.
21. Выявить особенности создания устного научного выступления.
22. Определить сущность научной полемики.
23. Раскрыть постановку знаков препинания при цитировании.
24. Предложить структуру выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы).
25. Предложить примеры составления списков использованной литературы в научном тесте.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;

- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Водясова, Л. П. Текстэсь тиринь келень тонавтнемань системасонть = Текст в системе изучения родного языка : учебно-методическое пособие/ Л. П. Водясова, Е. П. Прокаева ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2016 – 92 с.
2. Глазкова, Т. В. Стили речи : учебное пособие / Т. В. Глазкова. – Москва : Согласие, 2015. – 64 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430113>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906709-27-1. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 4-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 607 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539>. – Библиогр.: с. 548-552. – ISBN 978-5-9765-1004-3. – Текст : электронный.
2. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус / Н. С. Болотнова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 385 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57883>. – Библиогр.: с. 334-372. – ISBN 978-5-9765-0789-0. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://biblioclub.ru/> – Электронная библиотечная система «Универсальная библиотека онлайн».
2. <http://diss.rsl.ru/> – Электронная база диссертаций РГБ.
3. <http://home.mordgpi.ru/proc/catalog2/item1> – Электронная библиотека МГПУ.
4. <http://gramota.ru> – Грамота.ру. Справочно-информационный портал.
5. <https://rus-lingvist-dict.slovaronline.com/> – Лингвистический энциклопедический словарь.

II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;

- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro.
2. Microsoft Office Professional Plus 2010.
3. 1С: Университет ПРОФ.

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>).
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>).

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sbldczacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>).
1. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>).
2. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>).
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>).

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (ноутбук Lenovo, гарнитура, мышь) с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета, телевизор LG.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro.
- Microsoft Office Professional Plus 2010.
- 1С: Университет ПРОФ.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro.
- Microsoft Office Professional Plus 2010.
- 1С: Университет ПРОФ.